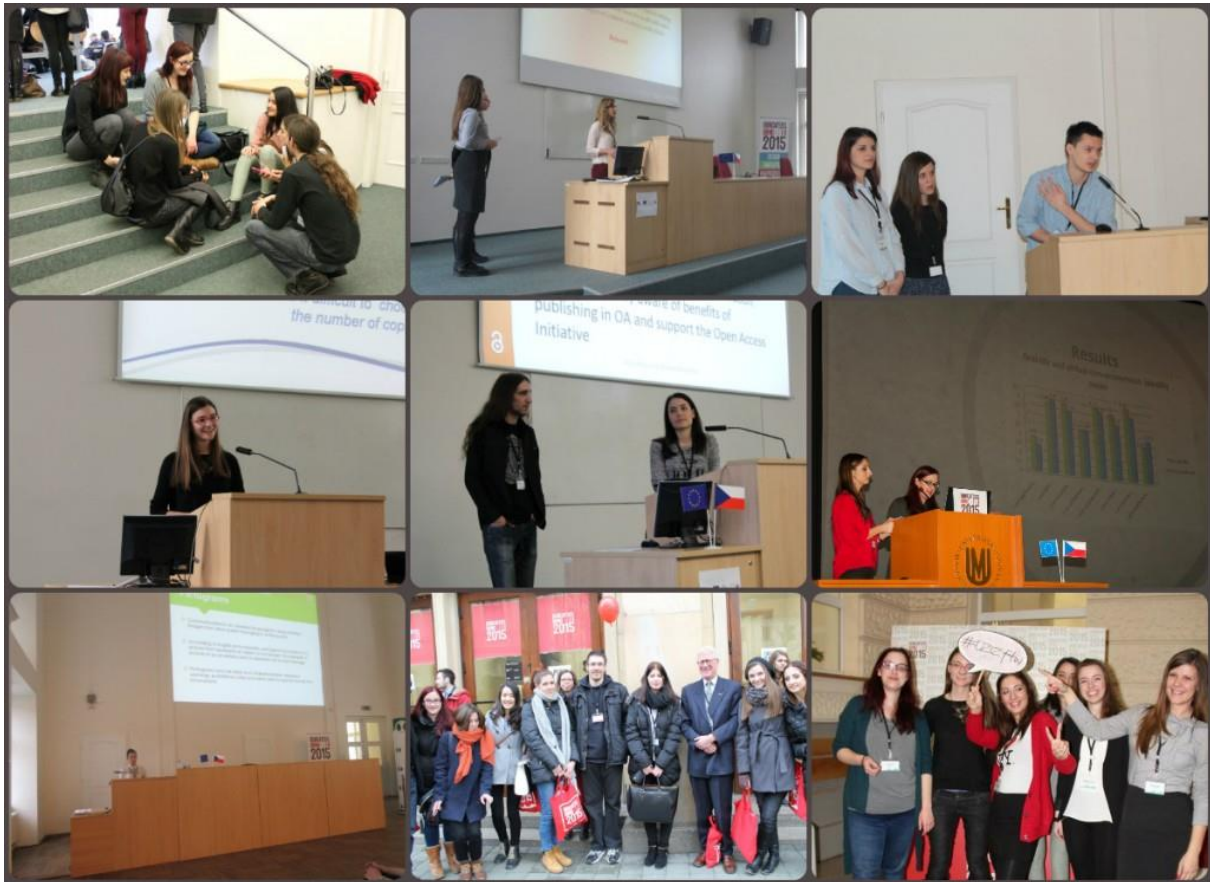


## BOBCATSS 2015



Dana 27. siječnja u 6 i 30 sati ujutro, 14 studenata zajedno s profesoricom Josipom Selthofer zaputilo se prema Češkoj, točnije Brnu na studentski simpozij BOBCATSSS. U Zagrebu kod Nacionalne i sveučilišne knjižnice (A gdje drugdje! :) ) susreli smo se s kolegama i profesorima iz Zadra te zajedno nastavili putovanje, koje zapravo na početku i nije bilo izuzetno zanimljivo s obzirom na umor i spavanje (studenti se obično ne ustaju u 5 sati). Ivana Turk jedina je prespavala cijelu Sloveniju - sad ide loš vic o Sloveniji: što znači da se baš i nije naspavala. Uz usputna stajanja i negodovanje vozača („Planirate li vi ikad stići tamo?“) u Brno smo sretno stigli (i to) prema rasporedu. Nakon što smo se smjestili u hotel, koji je izuzev jedne „tavan sobe“ bio i više nego odličan, imali smo slobodno vrijeme. Neki su ga iskoristili za djelomično uspješno traženje mjenjačnica, naime većina mjenjačnica i trgovina u Brnu radi do 18 h, a neki za traženje hrane „koja nije sendvič“. To je često značilo kebab, jer kebab nije sendvič. Nakon što smo manje-više uspješno obavili te dvije stvari uslijedilo je traženje pubova. Upute: brojevi i „stupnjevi“ na cjenicima kod piva, npr. Starobrno 10°, ne označava niti da će konobar doći u roku od 10 minuta, niti da pivo ima 10 mjehurića.

Idući dan bio je dan otvorenja simpozija koje je održano u dvorani „Scala cinema“. BOBCATSSS se održava svake godine, a teme simpozija usko su vezane uz knjižnične i informacijske znanosti. Simpozij se održava pod sponzorstvom EUCLID-a, a organiziraju ga studenti s najmanje dva europska sveučilišta. Ove godine, simpozij su organizirali studenti Sveučilišta Masaryk iz Brna te studenti Sveučilišta Tampere iz Finske. Glavne ovogodišnje teme simpozija bile su: dizajn, participacija i inovacija, a svaka od tema imala je mnogobrojne podteme. Neke od njih bile su: informacijski sustavi, kreativno razmišljanje, podaci, internet, tehnologija, igre, informacijski menadžment, učenje, mrežne zajednice, mrežna komunikacija, suradnja i mnoge druge.

Samo otvorenje nije bilo predugačko, a imali smo priliku vidjeti i češki folklor (10 minuta nastupa umjesto 20-ak bilo bi i više nego dovoljno, ali što je tu je). Prvi dan bio je posvećen inovaciji, a glavni govornik bio je JayEdwin Gillette (Keywords!), profesor u Centru za informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu Ball State u Indiani u Sjedinjenim Američkim Državama. Gillette je održao inspirativno izlaganje koje je dalo notu entuzijazma i znatiželje svima prisutnima na samom početku konferencije, potaknuvši na aktivno sudjelovanje i ozbiljno promišljanje tema. Osim glavnog govornika prvi dan simpozija mogli smo čuti i naše kolegice s pete godine, Ivanu Turk i Elizabetu Vujnovac, koje su imale zanimljivo izlaganje o sličnostima između stvarnih i virtualnih identiteta. Njihovo izlaganje, uz zanimljivu temu, obilježili su i problemi s Prezijem (usred izlaganja: „Jesam rekla da trebamo koristiti PowerPoint“) međutim, svakako su ostale zapamćene tijekom cijele konferencije ( :)! ). Zaslužile su i brojne pohvale od istaknutih znastvenika, ali i studenata sa svih strana svijeta. Nakon svih izlaganja uslijedili su i društveni događaji poput posjeta Muzeju romske kulture, Knjižnici Moravije, Centralnoj knjižnici Fakulteta umjetnosti te Regionalnom arhivu Moravije. U Centralnoj knjižnici Fakulteta umjetnosti mnogi su prvi puta imali priliku uživo se susresti s knjigomatom, razgledati zadivljujuću arhitekturu koja je zaslužila brojne nagrade, a imali smo i priliku vidjeti prvu Bibliju na češkom jeziku, koja je iznešena posebno za posjetitelje-sudionike BOBCATSSS-a. Bilo je moguće i osvjedočiti se kako je ova knjižnica opremljena za sve skupine korisnika i njihove potrebe te kako zadovoljava najviše standarde kvalitetne usluge. Večer je, naravno, bila slobodna, pa se nekoliko studenata zaputilo u pub The Pub. Jednostavno ime koje nije problem zapamtiti, međutim veći problem ga je pronaći (keywords: pub, ugao, kod BOBCATSSS-a). U pubu The Pub družili smo se ostatak večeri, pronašli sponzore za našu InfoDASKA-u i (doduše, nakon što se većina drugih ThePub-ova zatvorila) pobijedili u natjecanju koliko-je-tvoj-stol-popio-

piva. Naravno, sve u svrhu obrazovanja, jer je jedna od tema na konferencijama bila i *gejmifikacija* ☺. Bitno za napomenuti, nakon dan i pol pokušavanja pričanja na engleskom s Česima, otkriće je bilo da se puno lakše sporazumjeti „oni nama češki - mi njima hrvatski“.

Drugi dan simpozija govorilo se o participaciji, a glavni govornik toga dana bila je Sinikka Sipila, predsjednica IFLA-e, koja je govorila o „Snažnim knjižnicama, snažnom društvu“. Osim glavnog govornika dan su obilježili i naši studenti (kolege) s čak tri izlaganja. Prvo izlaganje imale su Ema Čelebić, Vedrana Filić i Magdalena Kuleš, tema njihovog rada bila je rješavanje informacijskih problema od strane studenata iz različitih područja znanosti. Iduće izlaganje, održano u istoj učionici poznatijoj i kao „Brno room“, imala je Hana Marčetić. Govorila je o problemu osobnog arhiviranja u digitalnom okruženju, na temelju istraživanja provedenog među studentima informacijskih znanosti u Hrvatskoj. Nakon pauze za kavu izlaganje su imale i Nikolina Begović, Katarina Blažević i Ivana Jakić, studentice treće godine koje su na ovogodišnjem BOBCATSSS simpoziju govorile o ulozi piktograma u online komunikaciji. Tijekom cijelog dana sudionici su mogli glasati za najbolji poster, a zatim su ponovno uslijedili društveni događaji. U ponudi su bile pivnica Starobruno, vila Dušan Jurković, Jiri Mahen knjižnica i Opservatorij i planetarij za koji se „tražila karta više“ – i zaista je bio nezaboravno iskustvo. Oni koji nisu sudjelovali u društvenim događajima (jer su neodgovorni i nisu pratili mrežne stranice simpozija) dan su iskoristili za razgledavanje centra i shopping, dok su neki, vjerovali ili ne, pisali zadaće (!). Navečer je bio organiziran i party, gdje su sudionici neformalno i u ugodnoj atmosferi nastavili druženje, uz kvalitetnu glazbenu pozadinu.

Treći dan simpozija glavna tema bila je dizajn. Roberta Tassi govorila je o izazovima s kojima se dizajneri susreću slijedom kompleksnosti usluga, inovacija i velikog broja sudionika, novih tehnika i kanala. Uslijedila je sesija o otvorenom društvu, u kojoj su izlaganje na temu znanstvenih radova u otvorenom pristupu u hrvatskoj znanstvenoj zajednici predstavili Ivana Manojlović i Antun Matanović. Nakon izlaganja održala se zanimljiva rasprava i postavljenja su brojna pitanja do kojih su prisutni došli slušajući ih. Istovremeno su se u „Tampere room“ održavala predavanja o dizajnu virtualnih prostora, gdje su Iva Magušić-Dumančić, Mia Kuzmić i Milan Balać govorili o vizualnoj komunikaciji muzeja. Oni su se istaknuli zanimljivom prezentacijom i originalnim predstavljanjem ideje, uspoređujući vizualni identitet muzeja u Hrvatskoj s inozemcima te zaključili uspješan niz zanimljivih izlaganja. Nakon toga, imali smo još vremena za kupovinu suvenira, ispijanje kava, a uspjeli smo vidjeti i zaštitni znak Brna – krokodila, kojeg oni zovu dinosaur.

Prema Osijeku smo krenuli oko 15 sati, a put su, osim spavanja, obilježili i film Australija („Antun je prespavao i Austriju i Australiju!“) te igranje asocijacija (Milan: „Htjela je noge, a izgubila glas“ Mia (k'o iz topa: „Ariel!“), kao pravi informatolozi koji prate trendove, naravno, na mobitelu. Nakon što se probudio, Antun je bio apsolutni pobjednik (Ponovni dolazak onih koji više nisu na listi = Povratak otpisanih).

Uz navedene sadržaje na simpoziju, organizatori su se pobrinuli za sve potrebe i aspekte interesa - od prostora za kavu i prostora za relaksaciju opremljenim knjigama, Wifijem i prijenosom tweet-ova, do „Funky bubble“ usluge fotografiranja i materijala za kvalitetnije praćenje i sudjelovanje u konferenciji koje su sudionici dobili pri registraciji, ali i mogli pronaći na brojnim mjestima diljem prostorija konferencije. Brojna su područja pokrivena izlaganjima tijekom tri dana trajanja BOBCATSSS-a, svatko je mogao pronaći nešto zanimljivo za svoj ukus, a svakog dana održavane su i radionice za sudionike koji su se na njih prijavili. Organizatori su pružili i jedinstvenu priliku kušanja lokalnih specijaliteta te su u suradnji s velikim brojem zanimljivih izlagača i posjetitelja uspjeli u stvaranju ugodne atmosfere i poticajnog okruženja za razmjenu ideja i učenje kroz druženje i laganu komunikaciju. Time su potvrdili status studentske konferencije koja je idealna mješavina neformalnog i formalnog druženja, ali i prilika za ostvarivanje plodonosnih kontakata i suradnji. Ovogodišnji BOBCATSSS 2015. postavio je visoke standarde koje će, veselimo se, trebati dostići idući 2016. godine – u Lyonu!

Iva Magušić-Dumančić i Hana Marčetić